

La Niña que riega la Albahaca.

Compañía: Títeres Pepeluna

Temática:

Una representación de teatro de marionetas basada en un cuento de tradición oral e inspirada en la representación de teatro de títeres que Federico García Lorca realizó en 1923

Resumen:

Títeres Pepeluna realiza una adaptación de este cuento popular que trata el tópico de el burlador burlado y en el que una simple niña tendrá que responder, con su inocencia e ingenio, a las preguntas que le propone el Príncipe preguntón.

Ficha artística:

Dirección: Títeres Pepeluna.

Guión: Jose Luis Luna Ferrer.

Actor y manipulador: Pepe Luna.

Construcción de marionetas: Títeres Pepeluna.

Trayectoria:

Jose Luis Luna Ferrer aprende el oficio de titiritero trabajando con los maestros Francisco Porras Soriano (1937-1998) y Gonzalo Cañas Olmeda (1937-2012).

Ha sido director técnico del Teatro de Autómatas de 1992 a 2012 con el que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro en Europa.

En 2012 actúa como Títeres Pepeluna, Compañía Canaria de teatro de títeres, en Titirimundi; en 2013 y 2016 en el Festival de Títeres de Bilbao; en 2016 en el Festival Internacional de Títeres de Redondela; en 2017 en el Teatro La Puntual de Barcelona y en Praia (Cabo Verde); en 2018 y 2022 realiza, respectivamente, la “Reparación, reposición, puesta a punto” y el “Manual de Instalación, funcionamiento y conservación” del Teatro de Autómatas para el Ayuntamiento de Madrid

De 2020 a 2024 participa con sus espectáculos y talleres en la programación del I Festival Marionetas en Lanzarote; en la Sala Insular de Teatro, en la Villa de Moya, Santa Brígida, Santa María de Guía y Agüimes en Gran Canaria; en la Villa de Valverde del Hierro, en La Victoria de Acentejo en Tenerife y en Centro Cultural Matadero y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid con la dirección técnica del Teatro de Autómatas.



Ficha artística:

Dirección: Títeres Pepeluna.

Guion: José Luis Luna Ferrer.

Actor y manipulador: Pepe Luna.

Ficha técnica:

Espacio escénico: Escenario de 1,5 m de alto. Escenografía: 6m.
(ancho) x 5m. (fondo) x 3m. (alto) Cámara negra.

Iluminación: Mesa programable. 2 Fresnel. 3 PC. 4 RC

Sonido: 1 mesa de sonido. 1 DI y canales de conexión. 1 micrófono
inalámbrico de diadema.

Necesidades: Personal técnico para iluminación y sonido durante el
montaje y la representación.

Tiempo de montaje y desmontaje:

2 h. Montaje escenografía

2 h. Dirección de luces + Pruebas de luz y sonido

2,30 h. Desmontaje

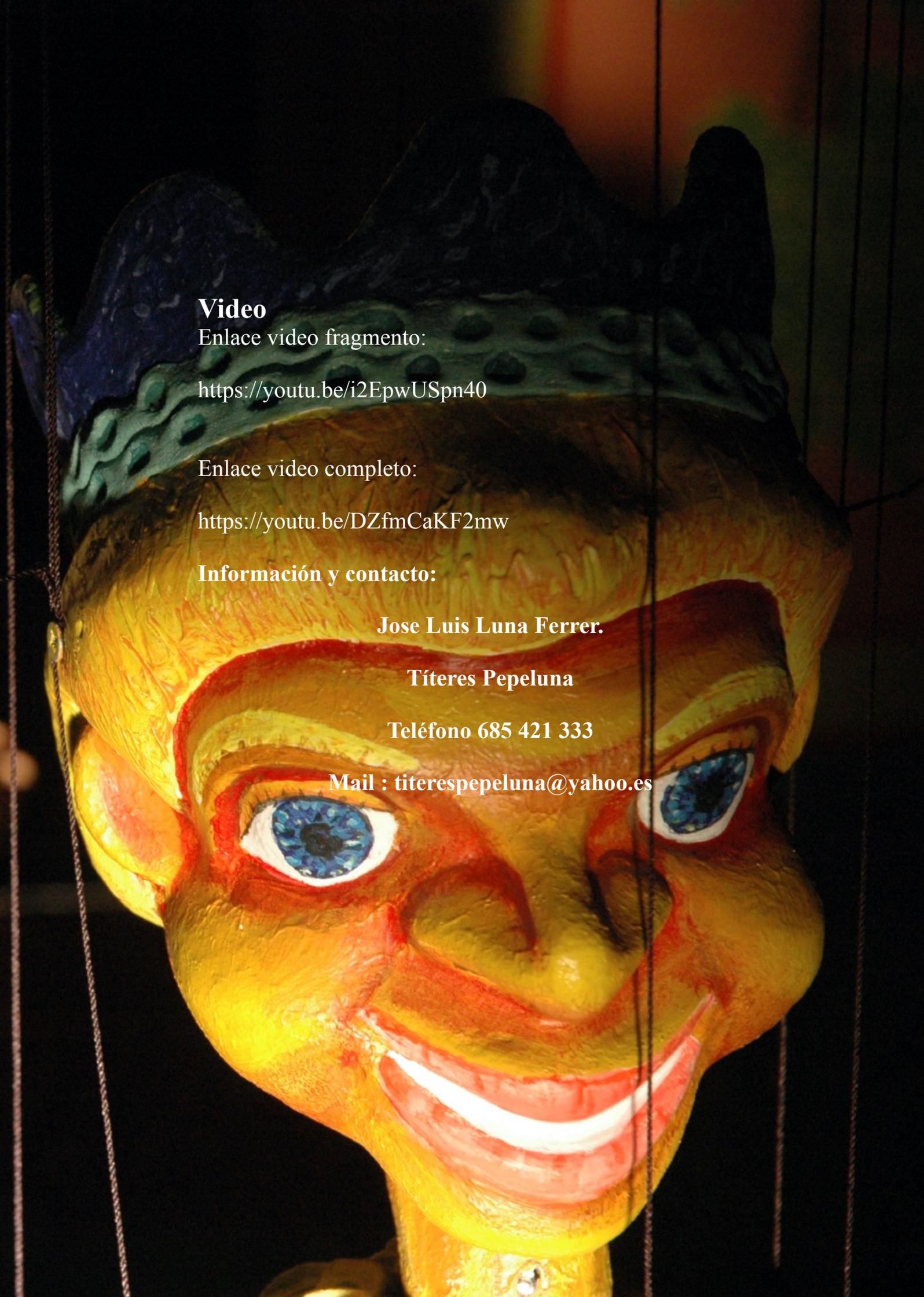












Video

Enlace video fragmento:

<https://youtu.be/i2EpwUSpn40>

Enlace video completo:

<https://youtu.be/DZfmCaKF2mw>

Información y contacto:

Jose Luis Luna Ferrer.

Títeres Pepeluna

Teléfono 685 421 333

Mail : titerespepeluna@yahoo.es